

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Лебяжского района Кировской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
от 28 мая 2021 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
Дома детского творчества
Теплых С. С.
Приказ № 15/1 от 28 мая 2021 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Художественная лепка»

Возраст обучающихся: 7-12 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Уфимцева Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

пгт Лебяжье 2021 г.

Содержание

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
Пояснительная записка.....	3-5
Цели и задачи.....	5
Планируемые результаты программы.....	6-8
Учебно – тематический план.....	8
Содержание программы.....	8-9
ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	10
Календарный учебный график.....	10
Условия реализации программы.....	10
Методические материалы.....	10
Формы аттестации и оценочные материалы.....	11-14
Список литературы.....	14
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	15
Приложение N 1 Техника безопасности.....	15
Приложение N 2 Диагностическая карта.....	16-19
Приложение N 3 Тесты.....	20-22

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»
5. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»
8. распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139)

Направленность программы. Программа дополнительного образования «Художественная лепка» художественной направленности.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов можно создать объемные фигурки, плоские аппликации и даже целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно- пластических образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький мир, используя свое воображение и фантазию. Вот почему с вылепленными игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. А также лепка развивает мелкую моторику рук у детей.

Лепить можно из разных пластических, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это пластилин, соленое тесто, глина.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие и конструкторские способности. Кроме того, лепка, укрепляет мелкую моторику кистей и пальцев рук, усидчивость, внимание, самоконтроль.

Актуальность и значимость программы для региона.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Программа актуальна на данный период времени, так как в обществе формируется общая тенденция в развитии прикладных ремесел. Наш район богат традициями домашнего рукоделия и творчества, сложившимися на основе национальных обычаев народов его населяющих. Такое эстетическое и нравственное богатство нуждается в передаче новым поколениям для обретения ими жизненного стержня, их идентичности, их духовной привязанности к родной земле.

Отличительная особенность данной программы- уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, соленого теста, глины) проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятия лепкой способствует развитию не только творческого, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевное равновесие. Лепка – это одно из полезнейших занятий для детей: произведя тот или иной предмет по памяти, с натуры или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии, а практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение создавать свои авторские модели.

Новизна.

Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, изготовления глиняной массы и окрашиванием.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Объём программы. 136 часов.

Уровень программы. 1-ый год обучения –ознакомительный уровень;

Количество обучающихся. 7-12 человек.

Срок освоения. 1 год.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса –традиционная.

Организационные формы обучения. Могут зачисляться все обучающиеся. Занятия будут проходить на базе МКОУ ДО ДДТ пгт. Лебяжье Кировской области.

Режим занятий. 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 4 часа в неделю.

Цели и задачи программы.

Цель программы

Раскрытие творческого потенциала обучающихся посредством занятий художественной лепкой. Обучение детей основным способам работы с пластилином, соленым тестом, глиной, знакомство с рельефными изображениями, пробуждение стремления обучающихся к творческому познанию и самовыражению.

Задачи

Образовательные задачи:

- познакомить с истоками лепки из пластилина и теста;
- способствовать овладению навыков работы с пластилином, соленым тестом, глиной;
- обучить детей основным приемам работы с пластилином, соленым тестом, глиной;

Развивающие задачи:

- развивать зрительно- моторную координацию;
- формировать интерес к освоению опыта творческой деятельности;
- развивать творческое воображение по средствам художественной лепки;
- развивать художественный вкус, фантазию и внимание;
- развивать стремление к творчеству;
- развивать художественный вкус у обучающихся;
- формировать интерес к декоративно- прикладному творчеству
- развить чувство восприятие цвета и пропорции;

Воспитательные задачи:

- формировать умение общаться со своими сверстниками, делать коллективную работу;
- приучать к аккуратности в работе;
- воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к труду человека;
- формировать чувство самоконтроля и взаимопомощи.

Планируемые результаты программы.

Личностные результаты:

- ❖ формирование способности воспитанников к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, готовности к повышению своего образовательного уровня;
- ❖ формирование навыков работы в коллективе, ответственного отношения к труду и творчеству;
- ❖ черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

Метапредметные результаты:

- ❖ *Предметная компетентность:* способность применять в практической жизни приёмы и техники художественной лепки;
- ❖ *Личностная компетентность:* мотивация к занятию художественным творчеством;
- ❖ *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники, литературу в области лепки;
- ❖ *Рефлексивная компетентность:* способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в творческой деятельности;
- ❖ *Коммуникативная компетентность:* способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности, готовность к открытой коммуникации в условиях общения.

Предметные результаты:

- ❖ освоение знаний и умений по программе
- ❖ умение преобразовывать полученные знания
- ❖ умение применять полученные знания и умения

В процессе реализации программы, обучающиеся

Должны знать:

- свойства пластилина, как приготовить соленое тесто для лепки;
- свойства глины;
- технологию изготовления изделий из солёного теста;
- способы сушки, раскрашивания вылепленных работ из соленого теста;
- правила работы с пластилином, соленым тестом и глиной;
- технологию изготовления художественных поделок и композиций из пластилина и соленого теста, глины;
- лепку различных форм не сложных объемных композиций;
- как правильно организовывать свое рабочее место.
- способы замешивания соленого теста, изготовления цветного теста;
- способы замешивания глиняной массы.

Должны уметь:

- смешивать цвета;
- лепить простейшие фигурки и создавать композиции из пластилина;

- приготовить соленое тесто для лепки;
- лепить аппликации из пластилина;
- уметь красиво выполнить и оформить свое изделие;
- приготовить глиняную массу;
- сделать не сложные фигурки из глины;
- создать коллективную работу из любого пластического материала

Должны овладеть навыками:

- овладеть основными приемами работы с пластилином, соленым тестом, глиной
- правильного приготовления соленого теста для лепки;
- смешивать цвета и сочетать их в своем изделии;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на технику безопасности.
- приемам работы с соленым тестом и глиной.

Методы обучения:

Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть). В процессе обучения используются такие педагогические методы работы как: групповые, игровые и индивидуальные., методы воспитательного воздействия. А также для обучающихся происходит показ образцов, эскизов, готовых работ для наглядности. Методы воспитательного воздействия – поощрение, похвала, стимулирование к совершенствованию и успеху, убеждение

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения.
- Рассказы.
- Практические работы.
- Выставки.
- Творческие отчеты.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Выставки детского творчества
- Участие детей в районных, окружных, городских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, конкурсы внутри объединения.
- Итоговая аттестация. Что позволяет наилучшим образом определить степень полученных знаний и уровень удовлетворённости процессом обучения.

Итоговые результаты:

Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе ДДТ, участие в различных районных, окружных, конкурсах декоративно-прикладного искусства. Викторины, конкурсы, тесты, анкетирование, участие в различных районных, окружных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

При выполнении программы на 100% возможно использование дополнительных часов для посещения музеев, экскурсий, выставок.

Техническое оснащение занятий.

- пластилин, соленое тесто, глина.
- краски акварельные, гуашь.
- зубочистки.
- бусины, пуговицы, пайетки.
- картон;
- емкости для замешивания соленого теста и глины.

Инструменты: кисти, доски для лепки, стеки, клеенки, салфетки.

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. ТБ. Все о пластичных материалах	2	-	8	Входной контроль
1.1	История лепки из различного материала	2	-		
1.2	Инструменты и материалы.	2	-		
1.3	Технология изготовления поделок из пластилина, глины и соленого теста	2	-		
2.	Раздел 2. Пластилин и его свойства.	2	-	36	
2.1	Подготовка к работе с пластилином. Виды пластилина. Показ работ из пластилина	2			
2.2	Лепка аппликаций	-	6		
2.3	Лепка объемных фигурок из пластилина . Предметная лепка		6		
2.4	Сюжетная лепка по сказкам А.С.Пушкина		6		
2.5	Барельеф. Создание маленьких картин с помощью стека		4		Педагогическое наблюдение
2.6	Лепка с помощью шприца		4		
2.7	Декоративная лепка. Создание объемных картин		6		

3.	Раздел 3. Соленое тесто и его свойства.	2	-	42	
3.1	Приготовление соленого теста для лепки. Рецепты теста. Способы сушки соленого теста.		6		
3.2	Лепка плоских фигурок		6		
3.3	Лепка плоских картин из теста				
3.4	Лепка объемных фигурок		6		
3.5	Лепка объемных картин		6		
3.6	Лепка рамок для фотографий из теста		6		
3.7	Лепка поздравительных открыток- поделок из теста		6		
4.	Раздел 4. Глина и ее свойства	2		36	
4.1	Виды глины Приготовление глиняной массы. Способы сушки глины.	2			
4.2	Технология раскрашивания готовой работы из глины.	2			
4.3	Конструктивная лепка из глины. Лепка фигурок из несколько кусков глины.		6		
4.4	Пластичная лепка из глины. Лепка фигурок из одного куска глины		6		
4.5	Рельефная лепка: Нанесения рисунка на основу из глины Наложение форм из глины на основу		6		Педагогическое наблюдение
4.6	Лепка плоских фигурок из глины		6		
4.6	Лепка дымковской игрушки		6		
5.	Раздел 5. Самостоятельная работа. Лепка по замыслу детей из любого ранее изученного пластичного материала.		10	10	Педагогическое наблюдение
6.	Раздел 6. Творческая выставка работ.	2		2	Самооценка
7.	Раздел 7. Экскурсии.	2		2	
	Итого	8	128	136	

Содержание программы.

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие.

Техника безопасности при работе с пластилином. Правила поведения в учебном заведении, кабинете. История лепки из различного материала. Используемые инструменты и материалы.

Практика: Технология изготовления поделок из пластилина, соленого теста, глины.

РАЗДЕЛ 2. Пластилин и его свойства

Виды пластилина. Показ готовых работ из пластилина. Подготовка рабочего места для лепки.

Практика: Лепка аппликаций, объемных фигурок, лепка с помощью шприца, декоративная лепка создание объемных картин.

РАЗДЕЛ 3. Соленое тесто и его свойства

Рассказ о соленом тесте, история этого вида рукоделия, инструменты и материалы для лепки. Виды соленого теста. Рецепт теста. Способы сушки теста. Виды поделок из соленого теста. Знакомство детей с основными способами и приемами лепки из соленого теста.

Практика: Приготовление теста. Лепка плоских и объемных фигурок. Лепка плоских и объемных картин. Оформление работы.

РАЗДЕЛ 4. Глина и ее свойства.

Виды и свойства лепки из глины. Способы сушки глины. Виды поделок из глины. Технология изготовления поделок из глины. Технология раскрашивания поделок из глины.

Практика: Приготовление глиняной массы, конструктивная, пластичная и рельефная лепка из глины.

РАЗДЕЛ 5. Самостоятельная работа.

Лепка по замыслу детей из любого ранее изученного пластичного материала. Самостоятельный выбор материалов для лепки и изготовление поделок. Коллективная работа.

Практика: Самостоятельная лепка поделок детей.

РАЗДЕЛ 6. Творческая выставка работ детей.

Правильная подача работ для выставки, оформление, коллективное обсуждение.

РАЗДЕЛ 7. Экскурсии.

Экскурсии в Детскую районную библиотеку, районный краеведческий музей ПДД.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	09	16	15:15-17:00	Теоритическое	2 часа	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином. Правила поведения в учебном заведении, кабинете.	К. 5	Фронтальный опрос
2.	09	21	15:15-17:00	теоретическое	2 часа	Технология изготовления поделок из пластилина, глины и соленого теста	К. 5	

Примечание: ежегодно обновляется, формируется на портале ПФДО и в журнале.

Требования к безопасности образовательной среды.

Занятия проходят в кабинете, достаточном для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию (Приложение 1 «Техника безопасности при выжигании»)

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, опыт в области художественного творчества.

Методическим обеспечением программы является:

- ✓ Методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты
- ✓ Развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры
- ✓ Дидактические материалы

✓ Физкультминутки

Используются основные **методы и приёмы обучения**: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый.

Данные методы обучения служат формированию таких качеств личности, как творческий подход к решению познавательных и практических задач, организованность в труде, взаимопомощь, толерантность, бережное отношение к окружающей среде, природе.

Наряду с **традиционными формами организации занятий**: беседа, лекция, программой предусмотрены и **нетрадиционные**:

- ✓ экскурсии
- ✓ занятие-игра
- ✓ занятие-конкурс
- ✓ занятие-соревнование
- ✓ выставка
- ✓ самостоятельная практическая работа
- ✓ видеоурок
- ✓ посещение выставок

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- ✓ - педагогическое наблюдение;
- ✓ - тестирование;
- ✓ - игры;
- ✓ - творческие достижения
- ✓ - фронтальный опрос
- ✓ - диагностическая карта
- ✓ - самооценка

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности воспитательно-образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

На протяжении всего воспитательно-образовательного процесса предполагается проводить следующие **виды контроля знаний**:

❖ **Беседа в форме «вопрос-ответ»**, с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного.

Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

❖ **Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса**, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу.

Основной формой подведения итогов обучения и обязательным условием оценки знаний учащихся является их участие в районных, областных, всероссийских и международных выставках и конкурсах.

Мониторинг образовательной программы

Способы определения результативности:

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

вводный – в начале года (педагогическое наблюдение);

промежуточный – в середине года (анкетирование, педагогическое наблюдение);

итоговый – апрель – май текущего учебного года (педагогическое наблюдение). (Приложение 3)

Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в «Диагностическую карту» (Приложение 2)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70- 50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; применяет полученную информацию на практике; выполняет практические задания с элементами творчества; демонстрирует свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать информационные источники; выявлять причины успеха/неуспеха, активно принимает участие в профильных мероприятиях, конкурсах,

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умеет пользоваться литературой при подготовке авторских проектов; участвует в профильных конкурсах.

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при выполнении заданий по программе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков, периодически просит практической помощи педагога.

Способы определения результативности

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
Образовательные:		
знание народных промыслов, использующих лепку, и их современное состояние	<i>Фронтальные опросы.</i>	<i>Протокол (с последующим внесением в «Диагностическую карту».)</i>
знание истории художественной лепки		
знание правил техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами		
знание различных приемов лепки из пластилина, соленого теста, глины и оформление готового изделия.		
знание последовательности изготовления изделия;		
Знание подготовки рабочего места для лепки;		
знание способов декоративной отделки изделия;		
виды пластичных материалов;		
знание приемов лепки из пластилина, соленого теста, глины;		
умение начинать и строить последовательность работы согласно правилам лепки	<i>Педагогическое наблюдение в процессе работы обучающегося над изделием.</i>	<i>Карта наблюдения (с последующим внесением в «Диагностическую карту»)</i>
умение правильно пользоваться стеклом, формами для лепки		
умение организовывать рабочее место; соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;		
навык бережного отношения к инструменту и оборудованию;		
умение переносить рисунок на основу;		
умение делать простейшие приемы лепки из пластилина, соленого теста, глины.		
умение составить композицию и объединить ее в единое целое;		
иметь навыки в самостоятельном планировании работы;		
умение эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами;		
Результаты участия в выставках и конкурсах	<i>Анализ индивидуальных достижений.</i>	<i>Таблица «Индивидуальные достижения» (с последующим</i>

		внесением в «Диагностическую карту»)
Количество и качество изделия	<i>Самооценка и экспертная оценка.</i>	<i>Наблюдение (с последующим внесением в «Диагностическую карту»)</i>
Метапредметные :		
Предметная компетентность	<i>Экспертная оценка</i>	<i>Диагностическая карта</i>
Личностная компетентность		
Информационная компетентность		
Рефлексивная компетентность		
Коммуникативная компетентность		
Личностные:		
Ценностные ориентации эстетические, нравственные, трудовые	<i>Психолого-педагогическое тестирование</i>	<i>Мониторинг программы воспитания и социализации</i>
Навыки работы в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству.		

Литература для педагога и родителей

1. Москва « Просвещение» 1988г. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ
2. Комарова Т.С. « Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» Москва « Просвещение» 1991г.
3. Лесовская С.А. « Герои сказок из пластилина»- М.: Эскимо, 2014г.
4. Страна мастеров интернет ресурс, URI: [stranamasterov .ru](http://stranamasterov.ru)

Литература для детей

1. Богославская И. Русская глиняная игрушка. – М., 1998.
2. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – М.,2002.
3. Гоголев О.Б. Лепим из глины. – М.:профиздат.,2009, 96 с.
4. Горячева В.С., Нагибина М.Н. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 1998.
5. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2005.
6. Федоров Г. Послушная глина. – М.:Изд «АСТ-пресс», 1997.

Техника безопасности при лепке

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ:

- 1) Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся как на групповых, так и на индивидуальных занятиях лепки.
- 2) К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
- 3) Соблюдать дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета только по разрешению педагога.

ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ:

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ

- Надеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.
- Приготовить необходимые материалы и инструменты.
- Вспомнить инструктаж по ТБ при выполнении работы.

ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ

- Не приносить на занятия посторонние ненужные предметы, чтобы не травмировать себя и близких.
- Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте
- Соблюдать дисциплину.

При работе с режущими инструментами:

- Ножницы и стеки и другие режуще-колющие инструменты использовать с повышенной аккуратностью.
- Не вставать без необходимости с рабочего места.
- В случае получения травмы немедленно сообщить взрослому.

При работе с глиной:

- Соблюдать осторожность.
- Не делать резких движений.
- Не кидать глину и инструменты.
- Не играть колющими и режущими предметами.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

- При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом взрослому (родителю).
- При возникновении пожара немедленно прекратить занятия, покинуть помещение, немедленно сообщить об этом взрослому (родителю) и в пожарную часть: 112 – единый номер вызова экстренных оперативных служб; - 101 – пожарно-спасательная служба.
- При получении травмы немедленно сообщить об этом взрослому (родителю).

ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЙ

- После окончания занятия произведите уборку рабочего места.
- Соберите и положите инструменты в отведенное для этого место.
- Уберите выполненную работу для сушки или консервации до следующего занятия.
- Вымойте руки с мылом.

Основные компетентности																			
Информационная																			
Коммуникативная																			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																			
Выступать перед аудиторией																			
Конфликтность																			
Коллективизм																			
Сформированность коллектива																			
Сумма баллов:																			

Самоменеджмент																			
Организовывать свое рабочее (учебное) место																			
Соблюдение в процессе деятельности правил техники безопасности																			
Сумма баллов:																			
Компетентности ценностно-смысловой ориентации																			
Организационно-волевые качества																			
Терпение																			
Трудолюбие																			
Ответственность																			

Инициативность																				
Сумма баллов:																				
Рефлексивные																				
Самооценка																				
Интерес к занятиям																				
Сумма баллов:																				
Достижения обучающихся																				
№ ребенка (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
На уровне детского объединения																				

На уровне Дома творчества																				
На уровне района, города																				
На краевом, региональном, международном уровне																				

**ИТОГОВАЯ СУММА
БАЛЛОВ:**

Начало учебного года:

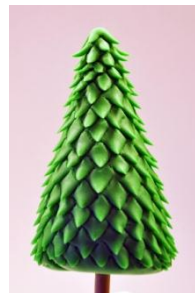
Максимальное количество баллов:	63	Интервал = максимальное количество баллов/3 = 21	Общее количество обучающихся = 9
Высокий уровень:	42 - 63	Количество обучающихся (В) = 9	$\% = V \times 100 / 9 = 100\%$
Средний уровень:	20 - 41	Количество обучающихся (С) = 0	$\% = C \times 100 / 9 = 0$
Низкий уровень:	0 - 19	Количество обучающихся (Н) = 0	$\% = H \times 100 / 9 = 0$

Конец учебного года

Максимальное количество баллов (M):	63	Интервал = $M/3 = 21$	Общее количество обучающихся (O) = 9
Высокий уровень:	42 - 63	Количество обучающихся (B) =	$\% = 9 \times 100 / 9 = 100\%$
Средний уровень:	20 - 41	Количество обучающихся (C) =	$\% = C \times 100 / O = 0$
Низкий уровень:	0 - 19	Количество обучающихся (H) =	$\% = H \times 100 / O = 0$

Входной тест

1) Соедини стрелочками : *плоскостную* и *объемную* лепку



2) Задание: С помощью педагога вылепить панно «Рыбки».



Промежуточный тест

1 Декорировать это:

А) Играть Б) Украшать В) Рассказывать

2 Прикладное это:

А) То, что можно положить на стол

Б) То, чем можно прижать

В) То, чем можно пользоваться в жизни

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

А) Стек Б) Нож-помощник В) Скальпель

4 Для лепки, какой инструмент лишний :

А) Телефон Б) Стек В) Скалка

5. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

А) Гончар Б) Глиномес В) Глинопек

6. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

А) Процарапывание,

Б) Откручивание

В) Примазывание

7. Какие пластичные материалы бывают?

А) Глина Б) пластилин В) Соленое тесто В) Песок Г) Цемент

8. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется..

А) глиняным станком Б) керамическим столом В) гончарным кругом

9. Сувенир это:

А) Одежда

Б) Подарок на память

В) Праздничный танец

10) Соедини стрелками . Кроны деревьев выполнены из Жгутиков Ленточек Спиралек Шариков



Итоговый тест

1. Что такое глина?

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

2. Из чего делают соленое тесто?

А) мука, вода, соль

Б) мука, молоко, сахар

В) мука, яблочный сок, клей ПВА

3. Какая глина бывает?

- А) голубая
- Б) красная
- В) зеленая

4. Какими инструментами нужно пользоваться при лепке из пластилина, глины, соленого теста?

- А) стек, фигурки для вырезания, скалка
- Б) нож, стекло
- В) ложка, тарелка

5. Для лепки какой инструмент лишний?

- А) стек
- Б) скалка
- В) телефон

6. Эскиз это:

- А) Пробный рисунок
- Б) Пирог
- В) Танец

7. Композиция это:

- А) Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке
- Б) Песня
- В) Инструмент для работы

8. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

- А) Гончар
- Б) Глиномес
- В) Глинопек

9. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

- А) Процарапывание,
- Б) Откручивание
- В) Примазывание

10) Задание: Самостоятельно замесить соленое тесто и вылепить панно «Яблоко»

