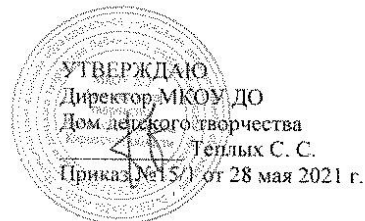


Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Лебяжского района Кировской области

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
от 28 мая 2021 г.
Протокол №2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«ФЛОРИСТИКА»

Возраст обучающихся: 7- 14 лет.
Срок реализации программы: 2 года.

Автор-составитель:
Пушкарева Анна Дмитриевна,
Педагог дополнительного образования

пгт Лебяжье 2021 г.

Содержание

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	стр. 3-17
Пояснительная записка.....	стр. 3-4
Цели и задачи программы.....	стр. 4-5
Планируемые результаты программы.....	стр. 5-9
Учебно-тематический план.....	стр. 9-13
Содержание программы.....	стр. 13-17

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....стр.17-24

Календарный учебный график.....	стр 17-18
Условия реализации программы.....	стр.18-19
Методическое обеспечение.....	стр 19-20
Формы аттестации и оценочные материалы.....	стр 20-23
Список литературы.....	стр 23-24

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. «Техника безопасности при работе с ножницами»
- Приложение 2 «Техника безопасности при работе с термопистолетом»
- Приложение 3 «Диагностическая карта»
- Приложение 4 «Тесты»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Флористика» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»
5. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»
8. распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139)

Введение. Флористика – это вид изобразительного искусства, в котором художник вместо красок использует растительные ресурсы, цветы, листья, стебли, лепестки, все возможные элементы растительного мира, природные материалы. Одна из главных задач флористики - показать, как прекрасны самые обычные растения и какой яркий и выразительный мир можно создать из засушенного природного материала, которому мы даём вторую жизнь. В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т. к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой развиваются: любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки цветовосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля, активная жизненная позиция. Художественное творчество флориста основано на использовании необычного материала – цветов, листьев, трав, коры деревьев, засушенных так, что они сохраняют цвет и форму. Процесс изготовления из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальность и творческую активность. Все содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, его творческой самореализации, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Направленность. Программа дополнительного образования «Флористика» художественной направленности.

Актуальность. Флористика для обучающихся – молодое явление. Обучающиеся осваивают современный, новый вид декоративно-прикладного творчества. Красивейшая частица мироздания, олицетворение полной гармонии с природой. – цветы. Каждый человек, даривший цветы помнит, как сияли глаза близких, получая прекрасное творение природы. Каждый человек, который когда – либо получал цветы, знает, как прекрасно держать в руках букет хрупких даров флоры, подаренных от души. Тот, кто хоть раз в жизни выращивал цветок, чувствовал ответственность и желание защитить маленькую жизнь.

Кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук. Творчество помогает детям выразить свои эмоции и раскрыться, что в повседневной жизни не просто. Занятия флористикой позволяют развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира у обучающихся, побуждают бережно и уважительно относиться к природе.

Отличительные особенности. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но с усложнением материала и решаемых задач. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые задания другой темы в качестве закрепления. Воспитанники вовлекаются в активный познавательный творческий процесс, где основное время отводится на самостоятельное выполнение практических заданий, после чего происходит коллективное обсуждение готового задания, в процессе которого у воспитанников развиваются творческие начала.

Новизна программы. Программа включает в себя использование различного дополнительного материала, совмещении различных техник. В системе заданий реализуется принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся 7-14 лет.

Объём программы. 136 часов; из них 1 год - 68 часов, 2 год -70 часов.

Уровень программы. 1-ый год обучения – ознакомительный уровень;

2-ой год обучения – базовый уровень.

Количество обучающихся. 7-14 человек.

Срок освоения. 2 года.

Формы обучения. Очная.

Режим занятий. 1 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

2 год обучения: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цели и задачи программы.

Цель. Развитие индивидуальных способностей и самореализация личности обучающегося на основе формирования устойчивого интереса к созданию флористических композиций.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности и самостоятельности;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопонимания, умения совместно трудиться над поставленной задачей;
- воспитание личных качеств учащихся: самодисциплины, умения сосредоточиться на одном деле, терпению, заинтересованности, аккуратности;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие интереса к творческой деятельности.

Образовательные:

- формировать экологические знания о правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- осваивать приемы основ цветочных композиций;
- формировать умение использовать технические приемы при создании композицией;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучать правилам флористики и неукоснительно следовать им.

Планируемые результаты программы.

Личностные результаты :

- ❖ формирование способности воспитанников к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, готовности к повышению своего образовательного уровня;
- ❖ формирование навыков работы в коллективе, ответственного отношения к труду и творчеству, подготовки в области флористики;
- ❖ черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

Метапредметные результаты:

- ❖ *Предметная компетентность:* способность использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
- ❖ *Личностная компетентность:* мотивация к занятию художественным творчеством;
- ❖ *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники, литературу в области флористики;
- ❖ *Рефлексивная компетентность:* способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в творческой деятельности;

Предметные результаты:

- ❖ освоение знаний и умений по программе
- ❖ умение преобразовывать полученные знания
- ❖ умение применять полученные знания и умения

1 год обучения (1 модуль)

Цель первого года обучения - развитие художественно- прикладных способностей обучающихся через освоение основных приёмов флористики.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности и самостоятельности;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопонимания, умения совместно трудиться над поставленной задачей;
- воспитание личных качеств учащихся: самодисциплины, умения сосредоточиться на одном деле, терпению, заинтересованности, аккуратности;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие интереса к творческой деятельности.

Образовательные:

- формировать экологические знания о правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- осваивать приемы основ цветочных композиций;
- формировать умение использовать технические приемы при создании композицией;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучать правилам флористики и неукоснительно следовать им.

В процессе реализации программы, обучающиеся

первого года обучения

должны знать:

- терминологию в области флористики;
- правила заготовки и хранения растительного материала.
- приёмы изготовления плоскостных и объёмных аппликаций;
- технологию изготовления панно первой степени трудности;
- технологию изготовления поделок, сувениров из природного материала.

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- заготавливать и обрабатывать природный материал;
- изготавливать аппликации из растительного материала;
- изготавливать поделки, сувениры из шишек, желудей, коры деревьев и т.д.;
- изготавливать плоские панно, простые сувениры.

2 год обучения (2 модуль)

Цель второго года обучения- развитие художественно- прикладных способностей обучающихся через освоение основных приёмов флористики для дальнейшей реализации в собственной творческой деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности и самостоятельности;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопонимания, умения совместно трудиться над поставленной задачей;
- воспитание личных качеств учащихся: самодисциплины, умения сосредоточиться на одном деле, терпению, заинтересованности, аккуратности;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие интереса к творческой деятельности.

Образовательные:

- формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- знакомство с основами знаний в области композиции;

В процессе реализации программы, обучающиеся второго года обучения

должны знать:

- правила создания цветочных композиций;
- принципы дизайна;
- технику обработки ткани для изготовления цветов;
- технику сбора цветов из ткани.

будут уметь:

- применять на практике поэтапную сборку композиции;
- собирать композицию по образцу и своему замыслу;
- правильно подбирать сосуд и аксессуары к определенной композиции;
- в зависимости от интерьера.

Методы обучения

- *Словесные:* рассказ, беседа, объяснение;
- *Наглядные:* иллюстрации, демонстрации;
- *Практические:* практические занятия;
- *Эвристические:* продумывание будущей работы.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения.
- Рассказы.
- Практические работы.
- Выставки.
- Творческие отчеты.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Выставки детского творчества
- Участие детей в районных, окружных, городских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, конкурсы внутри объединения.
- Итоговая аттестация.
Что позволяет наилучшим образом определить степень полученных знаний и уровень удовлетворённости процессом обучения.

Итоговые результаты:

Первого года обучения

Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе ДДТ, участие в различных районных, окружных, конкурсах декоративно-прикладного искусства. Викторины, конкурсы, тесты, анкетирование.

Второго года обучения

По окончании обучения проводится итоговая выставка, участие в различных районных, окружных конкурсах декоративно-прикладного искусства. Викторины, конкурсы, тесты, анкетирование.

При выполнении программы на 100%возможно использование дополнительных часов для посещения музеев, экскурсий, выставок.

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестация
1.	Раздел 1. Введение в предмет. Техника безопасности.	2	2	-	
2.	Раздел 2. Флористика и ее направления.	2	2	-	
3.	Раздел 3. Работа с засушенными растениями. Консервация растений.	10	5	5	
3.1.	Скелетирование листьев.	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2.	Отбеливание.	2	1	1	
3.3.	Окрашивание.	2	1	1	
3.4.	Осень! Сохранение цветов, составление букетов «Сам себе дизайнер». Букет роз из кленовых листьев.	4	2	2	
4.	Раздел 4. Миниатюры из шишек, орехов, желудей.	2	-	2	
4.1.	Изготовление человечков, птиц, животных.	2	-	2	мини - выставка
5.	Раздел 5. Флористические открытки.	8	4	4	
5.1.	Открытка в направлении Лами-Арт.	4	2	2	
5.2.	Флористическая открытка «Поздравляю».	4	2	2	

6.	Раздел 6. Топиарное искусство.	18	6	12	
6.1.	Кофейный топиарий.	6	2	4	
6.2.	Топиарий из шишек.	6	2	4	
6.3.	Топиарий из ватных дисков.	6	2	4	Самооценка
7.	Раздел 7. Изготовление сувениров.	14	-	14	
7.1.	Сувенир «Фея» из шишек.	2	-	2	
7.2.	Сувенир «Лесовичок».	4	-	4	
7.3.	Сувенир «Домовёнок».	4	-	4	
7.4.	Оберег «Подкова».	4	-	4	
8.	Раздел 8. Изготовление панно.	12	4	8	
8.1.	Панно из тыквенных семечек.	6	2	4	Тестирование
8.2.	Панно из крупы.	6	2	4	
9.	Раздел 9. Итоговое занятие.	2	-	2	Диагностическая карта
	Итого:	68	21	47	

Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестация
1.	Раздел 1. Введение в предмет. Техника безопасности.	2	2	-	
2.	Раздел 2. «Флористика».	20	6	14	
2.1.	Рабочее место. История возникновения направления.	2	2	-	

2.2.	Искусственные цветы. Ткань. Инструменты. Выкройка.	4	2	2	Фронтальный опрос
2.3.	Создание композиции. 10 золотых правил создания композиций.	2	2	-	
2.4.	Настольные композиции.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2.5.	Настенные композиции.	4	-	4	
2.6.	Подвесные композиции.	4	-	4	
3.	Раздел 3. Работы с отходами древесины (опилки).	10	4	6	
3.1.	Места сбора материала. Подготовка опилок. Очистка и окрашивание опилок.	4	2	2	
3.2.	Аппликации из окрашенных опилок и растительного материала.	6	2	4	
4.	Раздел 4. Декоративные подарочные работы.	20	6	14	
4.1.	День Святого Валентина. Изготовление флористических валентинок.	6	2	4	
4.2.	Декоративные открытки к 23 февраля.	6	2	4	Самооценка
4.3.	Настольные композиции к 8 Марта.	8	2	6	
5.	Раздел 5. Работа с природным материалом.	16	4	12	
5.1	Изготовление «сухой букет». Изготовление вазы, декоративных элементов.	8	2	6	Тестирование

5.2.	Панно из засушенных листьев и цветов.	8	2	6	
6.	Раздел 6. Итоговое занятие.	2	-	2	Диагностическая карта
	Итого:	70	22	48	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Введение в предмет. Техника безопасности.

Инструктаж по технике безопасности. Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Флористика и ее направления.

Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций. Искусство мастеров аранжировки: Мариан Ааронсон, Кеннет Тернер, Пола Прайк, Целуйко Т., Булыгина Г.

Раздел 3. Работа с засушенными растениями .Консервация растений.

3.1. Скелетирование листьев.

Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, оскелечивание.

Практика: Подбор листьев и оскелечивание их сухим способом.

3.2. Отбеливание.

Правила безопасности при работе с отбеливающими средствами. Методы и способы отбеливания. Алгоритм отбеливания.

Практика: отбеливание скелетизированного листа с помощью отбеливающих средств.

3.3. Окрашивание.

Способы окрашивания листьев.

Практика: Окрашивание листьев чернилами или гуашью.

3.4. Осень! Сохранение цветов, составление букетов «Сам себе дизайнер». Букет роз из кленовых листьев.

Цветы в букетах. Способы и стадии срезки цветов. Способы продления жизни срезанных растений. Составление букетов, искусство составлять композиции.

Практика: составление букета роз из кленовых листьев.

Раздел 4. Миниатюры из шишек, орехов, желудей.

4.1. Изготовление человечков, птиц, животных.

Знакомство с материалом: шишки сосны, ели, кедра, лиственницы; жёлуди; орехи. Косточки сливы, вишни; семена различных растений. Использование свойств этих материалов в работе с учётом конструкции, внешнего вида изделия. Составление узора из семян в круге.

Практика: Изготовление человечков, птиц, животных. Умение выразить в игрушке главное. Основные пропорции (величина головы, длина рук, ног). Вспомогательные материалы: ветки (для рук, ног), нитки (для волос).

Раздел 5. Флористические открытки.

5.1. Открытка в направлении Лами-Арт.

Беседа по теме. Технология, выбор фона, подбор материала. Дать понятие технике Лами-Арт. Демонстрация готовых открыток. Технология и изготовление плоскостных открыток.

Практика: Изготовление открытки в технике Лами-Арт.

5.2. Флористическая открытка «Поздравляю».

Беседа по теме. Технология, выбор фона, подбор материала. Дать понятие композиции, аппликации. Виды аппликаций. Демонстрация готовых открыток. Технология и изготовление объёмных открыток.

Практика: Изготовление открытки «Поздравляю».

Раздел 6. Топиарное искусство.

6.1. Кофейный топиарий.

История возникновения топиарного искусства. Изготовление основы. Работа над стволом. Декорирование топиария. Подбор кофейных зёрен. Техника безопасности при работе .

Практика: Изготовление топиария из кофейных зёрен.

6.2. Топиарий из шишек.

Подбор подходящих шишек. Техника безопасности при работе.

Практика: Изготовление топиария из шишек.

6.3. Топиарий из ватных дисков.

Изготовление основы. Техника безопасности при работе.

Практика: Изготовление топиария из ватных дисков.

Раздел 7. Изготовление сувениров.

Беседа по теме. Изготовление сувениров из различных природных материалов.

7.1 Сувенир «Фея» из шишек.

Практика: Изготовление сувенира «Фея» . Изготовление основы.

7.2. Сувенир «Домовенок».

Практика: Изготовление сувенира «Домовенок». Изготовление основы. Подбор необходимого материала.

7.3. Сувенир «Лесовичок».

Практика: Изготовление сувенира «Лесовичок». Изготовление основы. Подбор необходимого материала.

7.4. Оберег «Подкова».

Практика: Изготовление оберега «Подкова». Изготовление основы. Декорирование оберега.

Раздел 8. Изготовление панно.

8.1. Панно из тыквенных семечек.

Практика: Изготовление панно из тыквенных семечек. Художественное оформление работ.

8.2. Панно из крупы.

Практика : Изготовление панно из крупы. Художественное оформление работ.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Отчетная выставка работ.

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Введение в предмет. Техника безопасности.

Ознакомление с планами на учебный год и расписанием занятий. Правила поведения в детском учреждении, объединении. Правила противопожарной защиты. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проведение анкетирования на начало учебного года.

Раздел 2. «Флористика»

2.1. Рабочее место. История возникновения направления.

Рассказ об истории возникновения направления. Как должно выглядеть рабочее место флориста.

2.2. Искусственные цветы. Ткань. Инструменты. Выкройка.

Способы изготовления вспомогательные материалы. Знакомство с инструментами и шаблонами для изготовления искусственных цветов.

Практика : Подготовка ткани к работе: обработка в желатине, подкрашивание, утюжка. Изготовление шаблонов из картона для изготовления цветов из ткани. Раскройка выкроек ткани при помощи ножниц. Сборка изделий: ромашки, фиалки, васильки, колокольчики.

2.3. Создание композиции. 10 золотых правил создания композиций.

Правила создания композиции. Основные приемы. Подготовка цветов и крепление.

2.4. Настольные композиции.

Практика: Изготовление поставки или вазы под цветы. Декорирование вазы. Составление композиции.

2.5. Настенные композиции.

Практика: Изготовление основы под цветы. Декорирование основы. Составление композиции.

2.6. Подвесные композиции.

Практика: Изготовление висящей основы под цветы. Декорирование основы. Составление композиции.

Раздел 3. Работы с отходами древесины (опилки).

3.1. Места сбора материала. Подготовка опилок. Очистка и окрашивание опилок.

Природа нашей местности. Места сбора материала. Сушка материала. Подготовка опилок к работе: очистка, окрашивание.

Практика: Очистка, окрашивание опилок.

3.2. Аппликации из окрашенных опилок и растительного материала.

Замысел образа, составление эскиза и подбор материала. Подготовка опилок к работе.

Практика: Изготовление аппликаций из окрашенных опилок и растительного материала.

Раздел 4. Декоративные подарочные работы.

4.1. День Святого Валентина. Изготовление флористических валентинок.

История возникновения праздника Дня святого Валентина. Ход создания работы округлой композиции, размещение их в интерьере.

Практика: Прорисовка эскизов праздничного панно. Размещение аксессуаров и украшение работ.

4.2. Декоративные открытки к 23 февраля.

Индивидуальность композиций и их особенность. Высокие и низкие композиции.

Практика: Прорисовка эскизов праздничного панно. Размещение аксессуаров и украшение работ.

4.3. Настольные композиции к 8 Марта.

Ход создания настольной композиции. Особенности композиции.

Практика: Прорисовка эскизов праздничного панно. Изготовление панно к празднику 8 марта. Размещение аксессуаров и украшение работ.

Раздел 5. Работа с природным материалом.

5.1. Изготовление «сухой букет». Изготовление вазы, декоративных элементов.

Построение букетов из сухих цветов. Сухой букет в интерьере. Выполнение ваз и обработка вспомогательных материалов для составления букетов, композиций.

Практика: Изготовление букетов из сухих цветов. Выполнение ваз и обработка вспомогательных материалов для составления букетов, композиций.

5.2. Панно из засушенных листьев и цветов.

Выбор природного материала по цветовой гамме, смысловому значению, текстуре в соответствии с назначением композиции.

Практика: Работа с основой панно. Последовательность составления панно.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за 2 года. Поощрение детей. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

1 года обучения

№п /п	Мес яц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	09			Теоретиче ское	2	Введение в предмет. Техника безопасности.		-
2	09			Теоретиче	2	Флористика и ее		-

				ское		направлени я.		
3	09			Теоритиче ское	1	Работа с засушенны ми растениями .Консервац ия растений. Скелетиров ание листьев.		Фронталь ный опрос

Примечание: ежегодно обновляется, формируется на портале ПФДО и в журнале.

Календарный учебный график

2 года обучения

№п/ п	Мес яц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Коли честв о часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	09			Теоретичес кое	2	Введение в предмет. Техника безопасности.		-
2	09			Теоритичес кое	2	Рабочее место. История возникновения направления.		-
3	09			Теоритичес кое	2	Искусственные цветы. Ткань. Инструменты. Выкройка.		Фронталь ный опрос

Примечание: ежегодно обновляется, формируется на портале ПФДО и в журнале.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- ноутбук
- Столы, стулья (мебель)
- Набор цветного картона.
- Набор цветной бумаги
- Клей
- Простой карандаш
- Ножницы
- Природный материал (засушенные листья, чайная заварка, крылатки клёна, яичная скорлупа, опилки, почки вербы и т.д.);
- Защитная клеенка, салфетки для протирания клея.
- клеевой пистолет
- Инструкции (техника безопасности)

Требования к безопасности образовательной среды.

Занятия проходят в кабинете, достаточном для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию (Приложение 1 «Техника безопасности при работе с ножницами»; Приложение 2 «Техника безопасности при работе термопистолетом»)

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

Методическим обеспечением программы является:

- ✓ Методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты
- ✓ Развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры
- ✓ Дидактические материалы
- ✓ Фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы, карты-инструктажи

Используются основные **методы и приёмы обучения**: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый.

Данные методы обучения служат формированию таких качеств личности, как творческий подход к решению познавательных и практических задач, организованность в труде, взаимопомощь, толерантность, бережное отношение к окружающей среде, природе.

Наряду с **традиционными формами организации занятий**: беседа, лекция, программой предусмотрены и **нетрадиционные**:

- ✓ экскурсии
- ✓ занятие-игра
- ✓ занятие-конкурс
- ✓ занятие-соревнование

- ✓ выставка
- ✓ самостоятельная практическая работа
- ✓ видеоурок
- ✓ посещение выставок
- ✓ интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- ✓ - педагогическое наблюдение;
- ✓ -тестирование;
- ✓ - игры;
- ✓ - творческие достижения
- ✓ -фронтальный опрос
- ✓ -диагностическая карта
- ✓ -самооценка

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности воспитательно-образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

На протяжении всего воспитательно-образовательного процесса предполагается проводить следующие **виды контроля знаний**:

❖ **Беседа в форме «вопрос-ответ»**, с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного.

Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

❖ **Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса**, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу.

Основной формой подведения итогов обучения и обязательным условием оценки знаний учащихся является их участие в районных, областных, всероссийских и международных выставках, фестивалях и конкурсах.

Мониторинг образовательной программы

Способы определения результативности:

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

вводный – в начале года (педагогическое наблюдение);

промежуточный – в середине года (анкетирование);

итоговый – апрель – май текущего учебного года (анкетирование).

(Приложение 4)

Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в «Диагностическую карту» (Приложение 3)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70- 50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; применяет полученную информацию на практике; выполняет практические задания с элементами творчества; демонстрирует свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать информационные источники; выявлять причины успеха/неуспеха, активно принимает участие в профильных мероприятиях, конкурсах,

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умеет пользоваться литературой при подготовке авторских проектов; участвует в профильных конкурсах.

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при выполнении заданий по программе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков, периодически просит практической помощи педагога.

Способы определения результативности

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
Образовательные:		
Знание о правилах сбора;	<i>Фронтальные опросы.</i>	<i>Протокол (с последующим внесением в «Диагностическую карту».)</i>
Знание о правилах хранения;		
Знания о правилах подготовки природного материала;		
Владение специальной терминологией;		
Знания по основным разделам программы;		
Освоение приемов основ цветочных композиций;		

обучать правилам флористики и неукоснительно следовать им;		
осваивать навыки организации и планирования работы;		
умение использовать технические приемы при создании композиции;	<i>Педагогическое наблюдение в процессе работы обучающегося над изделием.</i>	<i>Карта наблюдения (с последующим внесением в «Диагностическую карту»)</i>
умение начинать и строить последовательность работы согласно правилам флористики;		
умение организовывать рабочее место;		
навык бережного отношения к инструменту и оборудованию;		
Навык изготовления фоновых заготовок;		
Умение составления плоскостных и объемных флористических композиций;		
Навык оформления изделий флористическим материалом разных видов;		
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;		
Умение аккуратно выполнять работу.		
Результаты участия в выставках и конкурсах		
Количество и качество изделия	Самооценка и экспертная оценка.	
Метапредметные :	<i>Экспертная оценка</i>	<i>Диагностическая карта</i>
Предметная компетентность		
Личностная компетентность		
Информационная компетентность		
Рефлексивная компетентность		
Коммуникативная компетентность		

Личностные:	<i>Психолого-педагогическое тестирование</i>	<i>Мониторинг программы воспитания и социализации</i>
Ценностные ориентации эстетические, нравственные, трудовые		
Навыки работы в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству.		

Список использованной литературы для педагога

-Аппликация из семян клена и ясеня [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://podelki.doma.handmade.ru/iz-prirodnyh-materialov>

-Дополнительное образование детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: impisr.edunsk.ru/files/uchebnik/liter.htm

-Кружок как форма работы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://infourok.ru/kruzhok-kak-forma-raboti-779537.html>

-Методика аппликационных работ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pedagogyflow.ru/flowens-585-1.html>

-Природный материал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/>

-Технологи выполнения аппликационных работ [Электронный ресурс]- <http://a11best.ru/pedagogics/9000n2712.htm3>

Список литературы для обучающихся.

1. Асманн Петер. Современная флористика. М.: «Культура и традиции»,
2. Весёлая мастерская / Сост. Е.П. Гайдаренко. – Д.: Сталкер, 1997
3. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов. - Ленинград, 1993
4. Искусственные и сухие цветы.- М.: «Вече», 2000
5. Коновалова Т., Шевырева Н., Сухоцветы. - М.: ЗАО «Фитон +», 2002
6. Лоскутов Р.И. Декоративные древесные растения. – Красноярск, Издательство Красноярского университета,1993.
7. Маракаев О. Первый букет. - Ярославль, «Академия и к»,1999.
8. Наумова Н.В., Осипова Н.В. Цветов таинственная сила. - М., «Панорама»,1993.
9. Николаенко Н., Икебана. - М., «Вагриус», 1996
10. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. - М., «Олма - Пресс»,

11. Полунина В.Г. Капитулова А.А., Гербарий. - М.: «Аист – Астрель», 2001
12. Роуворт Д., Бери С. Букеты из сухих цветов. - М., «Аист - Пресс», 1997

Список использованной литературы для родителей

1. Рошаль И. В. Азбука цветов. - С-Пб., 1998
2. Рукавчук Л.Н. Волшебный мир цветов. ИКФ «Мим – Экспресс», 1997 15 Современный цветочный дизайн. - М.: «Олма - Пресс», 2002
3. Степанова О. Искусство аранжировки. - М.: «Кристина - новый век», 2001
4. Соловьева А.С. Флористика – искусство, полезное школьнику. - Витебск,
5. Суханова Н.Г. 1000 способов как украсить дом цветами. - М.: «Олма –
6. Суханова Н.П. Амбарян С.А., Вторая жизнь цветов. - М.: «Колос», 1994
7. Суханова Н.П. Суханова А.П., Ароматы в вашем доме. - М.: «Олма –
8. Сухие цветы: 100 идей для украшения вашего дома. – М.: АСТ – ПРЕСС

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с термопистолетом.

Дети могут работать с термопистолетом только под присмотром взрослых, потому что он представляет повышенную опасность для ребенка: он работает от электрической сети и сильно нагревается. К сожалению, в неумелых руках, при небрежном обращении, работа с клеевым пистолетом может привести к порче вещей, ожогам и даже пожару. Предлагаем вашему вниманию правила обращения с термопистолетом.

Правила техники безопасности

1. Не оставлять без присмотра.
2. При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
3. Работать только исправным инструментом.
4. Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей.
5. По окончании работы выключить.

Диагностическая карта

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Детское объединение:

Дополнительная образовательная программа:

Год обучения:

Группа

Педагог:

Фамилия, имя воспитанника

диагностики
Показатели

Сроки

1
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

2
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

3
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

4
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

5
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

6
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

7
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

8
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

9
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

10.
Конеч 1-го
полугодия
Конеч учебного
года

Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а

Владение специальной терминологией

Сумма баллов:

Основные компетентности

Информационная

Коммуникативная

Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																			
Выступать перед аудиторией																			
Конфликтность																			
Коллективизм																			
Сформированность коллектива																			
Сумма баллов:																			

Самоменеджмент

Организовывать свое рабочее (учебное) место																			
Соблюдение в процессе деятельности правил техники безопасности																			
Сумма баллов:																			
Компетентности ценностно-смысловой ориентации																			
Организационно-волевые качества																			
Терпение																			
Трудолюбие																			
Ответственность																			
Инициативность																			
Сумма баллов:																			

**ИТОГОВАЯ СУММА
БАЛЛОВ:**

Начало учебного года:

Максимальное количество баллов:	63	Интервал = максимальное количество баллов/3 = 21	Общее количество обучающихся = 9
Высокий уровень:	42 - 63	Количество обучающихся (В) = 9	$\% = V \times 100 / 9 = 100\%$
Средний уровень:	20 - 41	Количество обучающихся (С) = 0	$\% = C \times 100 / 9 = 0$
Низкий уровень:	0 - 19	Количество обучающихся (Н) = 0	$\% = H \times 100 / 9 = 0$

Конец учебного года

Максимальное количество баллов (М):	63	Интервал = М/3 = 21	Общее количество обучающихся (О) = 9
Высокий уровень:	42 - 63	Количество обучающихся (В) = 9	$\% = 9 \times 100 / 9 = 100\%$
Средний уровень:	20 - 41	Количество обучающихся (С) = 0	$\% = C \times 100 / 9 = 0$

Низкий уровень:	0 - 19	Количество обучающихся (Н) =	$\% = H \times 100 / O = 0$
-----------------	--------	------------------------------	-----------------------------

Входной тест

1. Что относится к живой природе?

а) солнечный луч в) гора

б) дерево г) лед на пруду

2. Какое растение относится к цветковым?

а) мох в) морская капуста

б) кедр г) тюльпан

3. Зачеркни «лишнее» слово

Сосна, сирень, тополь, ромашка, дуб, заяц, морковь

4. Выбери части растений

а) стебель г) ручка

б) цветок д) корень

в) лист е) плод

5. Как называется дерево, которое на зиму сбрасывает хвоинки?

а) сосна в) пихта

б) лиственница г) ель

6. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму в) развивать глазомер

б) приобретать навыки

7. Как правильно передавать ножницы:

а) лезвием вперед в) не имеет значения.

б) кольцами вперед

8. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

а) вывих в) ушиб

б) порез

9. Когда лучше собирать цветы и листья:

а) ранним утром в) пасмурным днем

б) солнечным днем

10. Наклеивание листьев растений на основу называется:

а) рисунок в) аппликация

б) композиция

Промежуточный тест.

Вопрос 1

Флора это:

- Исторически сложившаяся совокупность всех видов животных на данной территории
- Исторически сложившаяся совокупность всех видов растений на данной территории
- Нет правильного ответа

Вопрос 2

Флористика это:

- Раздел ботаники, изучающий флору.
- Раздел биологии изучающий фауну
- Нет правильного ответа

Вопрос 3

О каком сезонном явлении природы идёт речь?

Опадение листьев у деревьев и кустарников, реже у трав.

- Листопад
- Снегопад
- Изменение температуры воздуха

Вопрос 4

Какие деревья произрастают в нашей местности:

- Финиковая пальма, фикус, эвкалипт,
- Береза, клен, дуб, липа, ясень
- Маслина, акация, баобаб, вишня, яблоня

Вопрос 5

Какие кустарники произрастают в нашей местности:

- Сирень, барбарис, лещина, спирея, можжевельник
- Алеандр, чубушник, маквис, педилантус, гортензия
- Бересклет, цеанотус, вейгела, форзиция, айва японская

Вопрос 6

Какие цветочно-декоративные растения произрастают в нашей местности:

- Астра, георгина, роза, тюльпан, ирис
- Азалия, раффлезия, лотос, стапелия, корделина
- Нарцисс, лилия, крокус, пролесок

Вопрос 7

Природными материалами являются:

- Листва деревьев, семена, цветы, кора
- Бумага, клей, ножницы, скрепки
- Мел, карандаши, лак, картон

Вопрос 8

Бросовыми материалами являются:

- Семена, цветы, бумага, клей
- Опилки, скорлупа, использованные пластиковые бутылки
- Гуашь, акварель, кисточки

Вопрос 9

На экскурсии по парку будет правильным:

- Шуметь, срывать листву, ломать верви деревьев, сорить
- Слушать рассказ учителя, любоваться красотой природы, спрашивать о незнакомых видах растений
- Нет правильного ответа

Итоговой тест

Вопрос 1. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

- а) не получать травму в) приобретать навыки
- б) развивать глазомер

Вопрос 2. Как правильно передавать ножницы:

- а) лезвием вперед в) не имеет значения.
- б) кольцами вперед

Вопрос 3. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

- а) вывих в) ушиб
- б) порез

Вопрос 4 Флора это:

- а) исторически сложившаяся совокупность всех видов животных на данной территории
- б) исторически сложившаяся совокупность всех видов растений на данной территории
- в) нет правильного ответа

Вопрос 5. Флористика это:

- а) раздел ботаники, изучающий флору.
- б) раздел биологии изучающий фауну
- в) нет правильного ответа

Вопрос 6. О каком сезонном явлении природы идёт речь? Опадение листьев у деревьев и кустарников, реже у трав.

- а) снегопад в) листопад
- б) Изменение температуры воздуха

Вопрос 7. Какие деревья произрастают в нашей местности:

- а) финиковая пальма, фикус, эвкалипт,
- б) береза, клен, дуб, липа, ясень
- в) маслина, акация, баобаб, вишня, яблоня

Вопрос 8. Какие кустарники произрастают в нашей местности:

- а) сирень, барбарис, лещина, спирея, можжевельник
- б) чубушник, маквис, педилантус, гортензия
- в) бересклет, цеанотус, вейгела, форзиция, айва японская

Вопрос 9. Какие цветочно-декоративные растения произрастают в нашей местности:

- а) астра, георгина, роза, тюльпан, ирис
- б) азания, раффлезия, лотос, стапелия, корделина
- в) нарцисс, лилия, крокус, пролесок

Вопрос 10. Природными материалами являются:

- а) листва деревьев, семена, цветы, кора
- б) Бумага, клей, ножницы, скрепки
- в) мел, карандаши, лак, картон

Вопрос 11. Бросовыми материалами являются:

- а) семена, цветы, бумага, клей
- б) опилки, скорлупа, использованные пластиковые бутылки
- в) гуашь, акварель, кисточки

Вопрос 12. На экскурсии по парку будет правильным:

- а) шуметь, срывать листву, ломать верви деревьев, сорить
- б) слушать рассказ учителя, любоваться красотой природы, спрашивать о незнакомых видах растений
- в) нет правильного ответа

Вопрос 13. Когда лучше собирать цветы и листья:

- а) ранним утром в) пасмурным днем
- б) солнечным днем

Вопрос 14. Наклеивание листьев растений на основу называется:

- а) рисунок в) аппликация
- б) композиция

Вопрос 15. Декупаж это:

- а) рисунок карандашами или красками на разнообразной поверхности
- б) техника декора с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком.
- в) нет правильного ответа