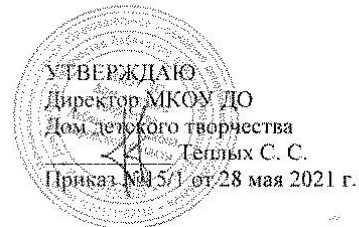


Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Лебяжского района Кировской области

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
от 28 мая 2021 г.
Протокол №2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Пушкарева Анна Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

пгт Лебяжье 2021 г.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ..... | стр. 3-15 |
| Пояснительная записка..... | стр. 3-5 |
| Цели и задачи программы..... | стр. 5 |
| Планируемые результаты программы..... | стр. 5-6 |
| Учебно-тематический план..... | стр. 6-9 |
| Содержание программы..... | стр. 9-15 |

| | |
|---|------------|
| ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ..... | стр.16-22 |
| Календарный учебный график..... | стр. 16 |
| Условия реализации программы..... | стр.16-17 |
| Методическое обеспечение..... | стр. 17 |
| Формы аттестации и оценочные материалы..... | стр. 17-20 |
| Список литературы..... | стр. 22 |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. «Техника безопасности при работе с пластилином и стеклой»

Приложение 2 «Техника безопасности при работе с ножницами»

Приложение 3 «Диагностическая карта»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»
5. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»
8. распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139)

Направленность программы. Программа дополнительного образования «Умелые пальчики» художественной направленности.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна программы дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 6 лет.

Объём программы. 68 часов.

Уровень программы. 1-ый год обучения – ознакомительный уровень.

Количество обучающихся. 7-12 человек.

Срок освоения. 1 год.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса – традиционная.

Организационные формы обучения. Могут зачисляться все обучающиеся на любой год обучения. Занятия будут проходить на базе МКОУ ДО ДДТ пгт. Лебяжье Кировской области.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Использование такого вида художественной деятельности как изобразительная, включая лепку и аппликацию, обобщение их в целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- освоение основных приемов в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- обучить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- обучить работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью педагога.
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

Планируемые результаты программы.

Личностные результаты :

- ❖ формирование способности воспитанников к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, готовности к повышению своего образовательного уровня;
- ❖ формирование навыков работы в коллективе, ответственного отношения к труду и творчеству, подготовки в области флористики;
- ❖ черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

Предметные:

- ❖ - учащиеся познакомятся с основными понятиями в области прикладного творчества аппликации и лепке;
- ❖ - сформируются первоначальные умения по выполнению работ по объемной и простой аппликации, лепке по образцу.
- ❖ - укрепшая мелкая моторика;
- ❖ - умение пользоваться стекой;
- ❖ - умение лепить предметы пластичным, конструктивным, комбинированным способами;
- ❖ - умение анализировать образцы поделок (из каких геометрических фигур составлена, цветовое решение, размер);
- ❖ - умение изображать в лепке типичные индивидуальные, характерные признаки предметов.

Метапредметные:

- ❖ - развитие мотивации к обучению, наблюдательности, памяти, коммуникативных навыков;
- ❖ - умение доводить работу до конца, в заданном темпе, аккуратно;
- ❖ - проявление творчества в работе;
- ❖ - оригинальность предлагаемых художественных решений.

Методы обучения.

- наглядный (показ, демонстрация пособий, плакатов, рисунков, видео);
- словесный (рассказ, объяснение, беседа, анализ, обсуждение);
- практический (упражнения, игра, чтение аутентичных текстов, комиксов)

Форма занятий:

- Беседа;
- Наблюдение;
- Анкетирование;
- Тестирование;
- Рассказ;
- Дискуссия;
- Игра.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Участие детей в районных, окружных, городских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, конкурсы внутри объединения.

- Итоговая аттестация.

Что позволяет наилучшим образом определить степень полученных знаний и уровень удовлетворённости процессом обучения

Итоговые результаты:

Итогом обучения является выполнение практических заданий; выставки работ обучающихся; подготовка работ для участия в творческих конкурсах. Самостоятельное моделирование воспитанниками игровой программы. Викторины, конкурсы, тесты, анкетирование.

При выполнении программы на 100%возможно использование дополнительных часов для посещения музеев, экскурсий, выставок.

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

| №п/п | Наименование разделов,тем | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля/ аттестация |
|------|---|-------------|--------|----------|----------------------------|
| 1. | Введение в предмет. Техника безопасности. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| 2. | «Красивые флажки». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 3. | «Осень». Налеп из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 4. | «Цветной домик». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | Фронтальный опрос |
| 5. | «Гриб-мухомор». Лепка из пластилина. Акварель. | 1 | - | 1 | |
| 6. | «Украшение фартука». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 7. | «Гусеница». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 8. | «Плывет кораблик по реке». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 9. | «Ягоды». Налеп из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 10. | «Заюшкин огород». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 11. | «Ёжик» Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 12. | «Грибы». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 13. | Лесовик». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 14. | «Птичка-невеличка». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 15. | «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем». Лепка из пластилина . | 1 | - | 1 | |
| 16. | «Многоэтажный дом». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | Самооценка |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|
| 17. | «Белая снежинка мне на ладошку села» Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 28. | «Полосатый коврик для кота». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 29. | «Черепаша» Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 20. | «Снеговик». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 21. | «Животные холодных стран. Белый медведь». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 22. | «Заюшкина избушка». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 23. | «Жители морей». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 24. | «Зимнее дерево». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 25. | «Заяц» Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 26. | «Красивые салфетки». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 27. | «Елочка пушистая, нарядная». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 28. | «Улыбнулось солнышко». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 29. | «Лиса». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 30. | «Курочка с цыплятами». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 31. | «Чебурашка». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 32. | «Уточка с утятами». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 33. | «Самолет летит». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 34. | «Жираф». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 35. | «Мы веселые матрешки». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 36. | «Львенок». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 37. | «За окошком снежиры». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 38. | «Попугайчики». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | Самооценка |
| 39. | «Волшебное яичко». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 40. | «Волшебный сад». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 41. | «Мышка-норушка и золотое | 1 | - | 1 | |

| | | | | | |
|-----|---|----|---|----|-----------------------|
| | яичко». Лепка из пластилина. | | | | |
| 42. | «Вырежи и наклей, что хочешь». | 1 | - | 1 | |
| 43. | «Украсим вазу». Лепка из пластилина. | 1 | - | 1 | |
| 44. | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 45. | «Букет сирени». Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 46. | Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей). | 1 | - | 1 | |
| 47. | «Машины едут по улице». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 48. | «Деревце». Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 49. | «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| 50. | «Совёнок». Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 51. | Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей). | 1 | - | 1 | |
| 52. | «Козлик». Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 53. | «Пароход». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 54. | «Лепка по замыслу». | 1 | - | 1 | |
| 55. | «Сказочная птица». Аппликация из бумаги. | 1 | | 1 | |
| 56. | «Щенок». Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 57. | «Наша новая кукла». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 58. | Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей). | 1 | - | 1 | |
| 59. | Узор на салфетке. Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 60. | «Весенний ковер». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 61. | Фиалки. Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 62. | «Черепашка». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 63. | Стайка дельфинов. Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 64. | «Веточка рябины». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | Самооценка |
| 64. | Кошки – мышки. Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 66. | «Облепиха». Аппликация из бумаги. | 1 | - | 1 | |
| 67. | «Украсим платочек и сапожки Катеньки». Лепка. | 1 | - | 1 | |
| 68. | Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей). | 1 | - | 1 | |
| 69. | Итоговое занятие, выставка работ. | 1 | 1 | - | Диагностическая карта |
| | | 68 | 2 | 66 | |

Содержание программы.

1. Введение в предмет. Техника безопасности.

Техника безопасности. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

2. «Красивые флажки». Аппликация из бумаги.

Формировать умение работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки; закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету; развивать чувство ритма и чувство цвета; вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.

3. «Осень». Налеп из пластилина.

Продолжать формировать умение детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать мелкую моторику, любознательность. Воспитывать любовь к природе.

4. «Цветной домик». Аппликация из бумаги.

Продолжать учить детей пользоваться ножницами; учить разрезать полоски бумаги на нужное количество прямоугольников и квадратов "на глаз"(условная задача). Показать деление квадрата на два треугольника путем деления по диагонали, для получения крыши дома. Закреплять знание цветов (зеленый, синий, красный). Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях.

5. «Гриб-мухомор». Лепка из пластилина.

Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение.

6. «Украшение фартука». Аппликация из бумаги.

Закрепить умение предварительно выкладывать на листе готовые детали разной формы, составляя изображение и наклеивать их. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге композицию из геометрических фигур. Воспитывать интерес к аппликации, поощрять проявление активности и творчества.

7. «Гусеница». Лепка из пластилина.

Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

8. «Плывет кораблик по реке». Аппликация из бумаги.

Развитие конструктивных способностей детей.

9. «Ягоды». Налеп из пластилина.

Способствовать освоению форм предметов. Развивать наблюдательность, творческие замыслы. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус.

10. «Заюшкин огород». Аппликация из бумаги.

Создание условий для формирования умений у детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку, капусту, развитие интереса к созданию коллективной композиции «Заюшкин огород», развитие чувства формы и композиции.

11. «Ёжик». Лепка из пластилина.

Выполнение рисунка в нетрадиционной технике рисования - рисование жёсткой полусухой кистью методом "тычка". Учить детей лепить предмет из целого куска, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый нос, лапы, иголки).

12. «Грибы». Аппликация из бумаги.

Научить детей выполнять аппликацию «Грибы», используя приём вырезания различных форм из квадрата и прямоугольника.

13. Лесовик». Лепка из пластилина.

Развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.

14. «Птичка-невеличка». Аппликация из бумаги.

Развивать воображение, внимание, мышление, целостное восприятие предметов. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к птицам. Упражнять детей в выполнении аппликации из бумаги: вырезывание по контуру. Расширять знания детей о птицах (питание, повадки, чем полезны).

15. «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем». Лепка из пластилина.

Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.

16. «Многоэтажный дом». Аппликация из бумаги.

Развивать умения составлять одно целое из отдельных деталей, добавлять отдельные детали вырезая их из бумаги. Обобщать представления детей о домах. Закреплять умение срезать углы. Воспитывать аккуратность.

17. «Белая снежинка мне на ладошку села». Лепка из пластилина.

Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.

18. «Полосатый коврик для кота». Аппликация из бумаги.

Учить делать аппликацию – коврик, украшая полосками разного цвета.

19. «Черепашка». Лепка из пластилина.

Развитие образного мышления и фантазии, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности в работе. выполнение фигурки черепашки из пластилина.

20. «Снеговик». Аппликация из бумаги.

Воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить детей вырезать круг из квадрата, продолжать учить детей разрезать прямоугольник по диагонали (получая глазки снеговика), срезать у квадрата углы (получая ведро). Закреплять умение правильно держать ножницы, работать ими, пользоваться клеем, салфеткой. Учить детей составлять композицию во весь лист, дополнять отдельными частями (идет снег). Воспитывать самостоятельность. Развивать творчество, мелкую моторику рук.

21. «Животные холодных стран. Белый медведь». Лепка из пластилина.

Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение соединения частей в единое целое путём промазывания, сглаживания.

22. «Заюшкина избушка». Аппликация из бумаги..

Воспитывать аккуратность в работе при пользовании клеем. Закреплять названия геометрических фигур: квадрат большой, квадрат маленький, треугольник большой,

треугольник маленький. Различать и называть цвета геометрических фигур. Побуждать детей к проявлению заботы о героях сказки. Формировать умение детей выкладывать готовые детали «дома» самостоятельно и последовательно их наклеивать.

23. «Жители морей». Лепка из пластилина.

Продолжать учить лепить фигуры животных, используя знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание. продолжать учить отщипывать небольшие кусочки. Продолжать учить соблюдать пропорции при лепке фигур. Продолжать учить пользоваться стеклой. Продолжать учить использовать налепы для украшения, добавления мелких деталей.

24. «Зимнее дерево». Аппликация из бумаги.

Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук; Формировать умения и навыки в создании работ из цветной двусторонней бумаги; Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.

25. «Заяц». Лепка из пластилина.

Рассказ о жизни зайцев в лесу. Рассмотрение иллюстраций из серии «Животные», сравнение их по внешнему виду. Закрепление конструктивного способа лепки: столбик, шар, вдавливание. Оформление выставки пластилиновых фигур.

26. «Красивые салфетки». Аппликация из бумаги.

Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки, а в середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

27. «Ёлочка пушистая, нарядная». Лепка из пластилина.

Формирование креативности, развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания ёлочки в нетрадиционной художественной технике «Пластилинография».

28. «Улыбнулось солнышко». Аппликация из бумаги.

Учить детей вырезать из квадрата - круг. Аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Закрепить приём вырезания и наклеивания полосок разной длины. Вызвать у детей желание работать, доводить начатое дело до конца.

29. «Лиса». Лепка из пластилина.

Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластилинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость).

30. «Курочка с цыплятами». Аппликация из бумаги.

Развивать, внимание, память и мышление, через игру и песню, способствовать развитию мелкой моторики рук; обогащению и активизации словаря детей. Формировать интерес к работе, умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины и цвета.

31. «Чебурашка». Лепка из пластилина.

Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать мелкую моторику рук; доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином.

32. «Уточка с утятами». Аппликация из бумаги.

Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утёнка).

33. «Самолет летит». Лепка из пластилина.

Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками иллюминаторами).

34. ««Жираф». Аппликация из бумаги.

Закреплять навыки вырезания овалов и кругов из прямоугольников и квадратов; (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая величину). Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать у детей мелкую моторику рук. Развивать творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.

35. «Мы веселые матрешки». Лепка из пластилина.

Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета.

36. «Львенок». Аппликация из бумаги.

Сконструировать полу объёмную аппликацию из бумаги; создать условия воспитанникам для развития творческих способностей в практической деятельности.

37. «За окошком снегири». Лепка из пластилина.

Упражнять в передаче относительной величины частей тела, в подборе подходящих цветов и оттенков.

38. «Попугайчики». Аппликация из бумаги.

Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания.

39. «Волшебное яичко». Лепка из пластилина.

Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.

40. «Волшебный сад». Аппликация из бумаги..

Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой. Развивать образное восприятие, воображение.

41. «Мышка-норушка и золотое яичко». Лепка из пластилина.

Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.

42. «Вырежи и наклей, что хочешь».

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

43. «Украсим вазу». Рисование кистью. Акварель. Лепка из пластилина.

Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить расписывать, заранее заготовленное изображение вазы, растительным и геометрическим узором. Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов.

44. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Аппликация из бумаги.

Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

45. «Букет сирени» Лепка.

Закреплять умение раскатывать толстые и тонкие колбаски, и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Учить детей выкладывать на прозрачную основу силуэт цветка из пластилиновых колбасок и шариков.

46. Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей).

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

47. «Машины едут по улице». Аппликация из бумаги.

Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.

48. «Деревце». Лепка.

Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать их в форме шарика между ладоней, и налепливать на картон при помощи расплющивания. Закреплять знания о цвете, величине. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

49. «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку». Аппликация из бумаги.

Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

50. «Совёнок». Лепка.

Развитие навыков лепки.

51. Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей).

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

52. «Козлик». Лепка.

Учим лепить домашних животных, изображая их характерное строение, позы, окраску. Закрепляем известные правила лепки.

53. «Пароход». Аппликация из бумаги.

Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

54. «Лепка по замыслу».

Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.

55. «Сказочная птица». Аппликация из бумаги.

Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

56. «Щенок». Лепка.

Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост).

57. «Наша новая кукла». Аппликация из бумаги.

Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

58. Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей).

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

59. Узор на салфетке. Лепка.

Учить катать «жгутики» и маленькие шарики, прикреплять их на основу, создавая узор.

60. «Весенний ковер». Аппликация из бумаги.

Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

61. Фиалки. Лепка.

Учить заполнять пространство изображения, растягивая небольшое кол-во пластилина, заполняя контуры изображённого предмета, учить создавать композицию из отдельных деталей.

62. «Черепашка». Аппликация из бумаги.

Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.

63. Стайка дельфинов. Лепка.

Закреплять умение изображать животных с помощью пластилина. Развивать чувство формы и пропорций. Формировать композиционные навыки.

64. «Веточка рябины». Аппликация из бумаги.

Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать мелкую моторику рук, закреплять красный цвет; развивать чувство композиции, продолжать учить наклеивать, дополнять композицию листочками.

65. Кошки – мышки. Лепка.

Закреплять умение передавать положение туловища животного. Закреплять умение применять ранее усвоенные приёмы лепки, смешивать цвета для получения нового оттенка. Развивать композиционные навыки.

66. «Облепиха». Аппликация из бумаги.

Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, доводить работу до конца.

67. «Украсим платочек и сапожки Катеньки». Лепка.

Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Учить сочетать различные цвета.

68. Творю что хочу (самостоятельная деятельность детей).

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

69. Итоговое занятие, выставка работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

| №п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------|-------|-------|--------------------------|---------------|------------------|---|------------------|----------------|
| 1 | 09 | | | Теоретическое | 1 | Введение в предмет. Техника безопасности. | | Наблюдение |
| 2 | 09 | | | Практическое | 1 | «Красивые флажки». Аппликация из бумаги. | | - |

| | | | | | | | | |
|---|----|--|--|--------------|---|-------------------------------|--|---|
| 3 | 09 | | | Практическое | 1 | «Осень». Налеп из пластилина. | | - |
|---|----|--|--|--------------|---|-------------------------------|--|---|

Примечание: ежегодно обновляется, формируется на портале ПФДО и в журнале.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук;
- столы, стулья (мебель);
- принтер;
- меловая доска;
- бумага цветная;
- картон для творчества;
- пластилин;
- ножницы;
- клей;
- стеки;
- доски для лепки.

Требования к безопасности образовательной среды.

Занятия проходят в кабинете, достаточном для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию (Приложение 1 «Техника безопасности при работе с пластилином и стеклой»; Приложение 2 «Техника безопасности при работе с ножницами»).

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

Методическое обеспечение программы

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к работе с пластилином, бумагой на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения

нескольких форм работы на одном занятии. Ключевым моментом при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, активизация активного словарного запаса. Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка. Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- ✓ - педагогическое наблюдение;
- ✓ - тестирование;
- ✓ - игры;
- ✓ - творческие достижения
- ✓ - фронтальный опрос
- ✓ - диагностическая карта
- ✓ - самооценка

На протяжении всего воспитательно-образовательного процесса предполагается проводить следующие **виды контроля знаний**:

- ❖ ***Беседа в форме «вопрос-ответ»***, с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного.

Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- ❖ ***Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса***, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу.

Основной формой подведения итогов обучения и обязательным условием оценки знаний учащихся является их участие в районных, областных, всероссийских и международных выставках, фестивалях и конкурсах.

Мониторинг образовательной программы

Способы определения результативности:

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

вводный – в начале года (педагогическое наблюдение);

промежуточный – в середине года (тестирование, педагогическое наблюдение);

итоговый – апрель – май текущего учебного года (тестирование, педагогическое наблюдение).

Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в «Диагностическую карту» (Приложение 3)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70- 50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; применяет полученную информацию на практике; выполняет практические задания с элементами творчества; демонстрирует свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать информационные источники; выявлять причины успеха/неуспеха, активно принимает участие в профильных мероприятиях, конкурсах,

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умеет пользоваться литературой при подготовке авторских проектов; участвует в профильных конкурсах.

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при выполнении заданий по программе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков, периодически просит практической помощи педагога.

Способы определения результативности

| Результаты | Способ оценки | Форма регистрации |
|-------------------------|----------------------|--------------------------|
| Образовательные: | | |

| | | |
|--|---|---|
| Знание свойств пластического материала (пластилина). | <i>Фронтальные опросы.</i> | <i>Протокол (с последующим внесением в «Диагностическую карту».)</i> |
| Знание правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами. | | |
| Знание, какие предметы можно лепить из пластилина; | | |
| Знания о правилах подготовки материала к работе; | | |
| Знание название материалов, их свойства; | | |
| Знание названия и назначение инструментов, необходимых при лепке и работе над аппликацией; | | |
| Знание правил санитарии, гигиены и техники безопасности; | | |
| Умение отделять небольшие кусочки от целого куска пластилина; | <i>Педагогическое наблюдение в процессе работы обучающегося над изделием.</i> | <i>Карта наблюдения (с последующим внесением в «Диагностическую карту»)</i> |
| Умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней; | | |
| Умение лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей; | | |
| Навык бережного отношения к инструменту и оборудованию; | | |
| Умение украшать свою работу различными материалами; | | |
| Умение планировать работу по реализации замысла; | | |
| Умение готовить рабочее место и распределять труд по операциям; | | |
| Умение создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники; | | |
| Умение работать над созданием коллективных работ; | | |
| Умение анализировать образцы поделок (из каких геометрических фигур составлена, цветовое решение, размер); | | |
| Умение изображать в лепке типичные индивидуальные, характерные признаки предметов; | | |
| Навыки соблюдения в процессе | | |

| | | |
|--|--|---|
| деятельности правил безопасности; | | |
| Навык передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; | | |
| Использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации и лепке; | | |
| Умение аккуратно выполнять работу. | | |
| Наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем. | | |
| Результаты участия в выставках и конкурсах | <i>Анализ индивидуальных достижений.</i> | <i>Таблица «Индивидуальные достижения» (с последующим внесением «Диагностическую карту) В</i> |
| Количество и качество выполненных поделок. | <i>Самооценка и экспертная оценка.</i> | <i>Наблюдение (с последующим внесением «Диагностическую карту) В</i> |
| Метапредметные : | <i>Экспертная оценка</i> | <i>Диагностическая карта</i> |
| Предметная компетентность. | | |
| Личностная компетентность. | | |
| Информационная компетентность. | | |
| Рефлексивная компетентность. | | |
| Коммуникативная компетентность. | | |
| Личностные: | <i>Психолого-педагогическое тестирование</i> | <i>Мониторинг программы воспитания и социализации</i> |
| Проявление интереса и любви к народным промыслам родного края. | | |
| Чувство коллективизма, помощи товарищу. | | |
| Улучшение культуры поведения детей в обществе. | | |

Список использованной литературы для педагога.

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Москва, «Карапуз-дидактика», 2007.
2. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» Москва, «Мнемозина», 1995.
3. «Программа воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва, «Воспитание дошкольника», 2004.
4. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.
5. Сборник программ 2100 «Дошкольная подготовка» / под ред. А.А. Леонтьева, Москва, «Баласс», 2004.
6. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
7. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
8. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» Ярославль, «Академия развития», 1999.
9. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из пластилина и солёного теста» Москва, «Издательство Оникс», 2009.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2008.
2. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
3. И.А. Лыкова «Морская лепка», «Карапуз-дидактика», 2006.
4. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
5. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
6. И.А. Лыкова «Лепим с папой», «Карапуз-дидактика», 2007.

Техника безопасности при работе с пластилином и стеклой.

1. Соблюдай порядок на рабочем месте.
2. Пластилин и стеклу нельзя подносить к лицу, брать в рот.
3. Клади пластилин на специальную дощечку. Лепку выполняйте только на дощечке. Не разбрасывайте пластилин по столу, не роняйте на пол.
4. Не касайтесь грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогайте тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна.
5. Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет липнуть к рукам.
6. При работе используя стеки-ножи для пластилина, вытри их сразу после работы. Стеки, нужно каждый раз протирать салфеткой, ведь вы используете разные цвета пластилина. Стеки не острые, но будьте при работе внимательными!
7. Перед работой разогрейте пластилин в руках; разминать сразу весь кусок тяжело и неудобно, поэтому отделите небольшую часть, разомните, потом следующую.
8. После работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки тёплой водой с мылом. Подкладную доску и стеки тоже следует вымыть водой.
9. Храните пластилин и стеки в коробочке, в строго отведённом месте.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Основные компетентности

Информационная

Коммуникативная

Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей

Выступать перед аудиторией

Конфликтность

Коллективизм

Сформированность коллектива

Сумма баллов:

Самоменеджмент

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Организовывать свое рабочее (учебное) место | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдение в процессе деятельности правил техники безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма баллов: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Компетентности ценностно-смысловой ориентации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организационно-волевые качества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Терпение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудолюбие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ответственность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инициативность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма баллов: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рефлексивные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самооценка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интерес к занятиям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сумма баллов: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Достижения обучающихся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № ребенка (см начало таблицы) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | |
| На уровне детского объединения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| На уровне Дома творчества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| На уровне района, города | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|------------------|---------|------------------------------|---------------------------------|
| Высокий уровень: | 42 - 63 | Количество обучающихся (В) = | $\% = 9 \times 100 / 9 = 100\%$ |
| Средний уровень: | 20 - 41 | Количество обучающихся (С) = | $\% = C \times 100 / O = 0$ |
| Низкий уровень: | 0 - 19 | Количество обучающихся (Н) = | $\% = H \times 100 / O = 0$ |

