

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Лебяжского района Кировской области

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
от 28 мая 2021 г.
Протокол №2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
Дом детского творчества
Щепных С. С.
Приказ № 15/1 от 28 мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Рисовашка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Уфимцева Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	стр.3
Пояснительная записка.....	стр.3-4
Цели и задачи.....	стр.4-5
Планируемые результаты программы.....	стр.5-7
Учебно – тематический план.....	стр. 7
Содержание программы.....	стр.7-8
ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	стр.8
Календарный учебный график.....	стр.8
Условия реализации программы.....	стр.8
Методические материалы.....	стр.9
Формы аттестации и оценочные материалы.....	стр.9-10
Список литературы.....	стр.10-11
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	стр.11
Приложение N 1 Техника безопасности.....	стр.11
Приложение N 2 Диагностическая карта.....	стр.12- 15
Приложение N 3 «Тесты».....	стр.16-20

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Рисовашка» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»
5. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»
7. постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»
8. распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139)

Направленность программы. Программа дополнительного образования «Рисовашка» художественной направленности.

Актуальность и значимость программы для региона

Дошкольное образование является важной основой непрерывного образования подрастающего поколения, где закладываются первые азы познания ценностей окружающего мира ребенка. На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, приоритетной задачей дошкольного образования является всесторонне развитие личности.

Программа предполагает овладение основами деятельности художественного мастерства, в ходе которой обучающиеся создают новое, активируя воображение и реализуя свой замысел. Она позволяет развивать творческие способности обучающегося, пространственное восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и

художественный вкус, наблюдательность и зрительная память и мышечно-двигательные функции рук.

Через рисование, через знакомство с миром искусства можно влиять на формирование у дошкольников художественной культуры, как части духовной; развивать творческие способности; эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать гармонично развитую творческую личность.

Изучение детьми художественного творчества пробуждает у них интерес к искусству воспитывать любовь и уважение к культуре своего народа. Программа актуальна на данный период времени, так как в обществе формируется общая тенденция в развитии изобразительного искусства. Такое эстетическое и нравственное богатство нуждается в передаче новым поколениям для обретения ими жизненного стержня, их идентичности, их духовной привязанности к родной земле.

Отличительные особенности программы

На ряду с традиционными методами художественного творчества, в программе широко используются нетрадиционные техники рисования, что несет в себе инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются нестандартные инструменты для рисования, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна

Программы «Рисовашка» заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Объём программы. 34 часа

Уровень программы. 1-ый год обучения –ознакомительный уровень;

Количество обучающихся. 7-12 человек.

Срок освоения. 1 года.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса –традиционная.

Организационные формы обучения. Могут зачисляться все обучающиеся на любой год обучения. Занятия будут проходить на базе МКОУ ДО ДДТ пгт.Лебяжье Кировской области.

Режим занятий. 1 год обучения: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цели и задачи программы.

Цель программы

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитой личности.

Задачи программы

Образовательные:

- Формировать умение передавать образы героев в рисунке с использованием нетрадиционных техник изображения;
- Формировать активные отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы.
- Формировать гармонично развитую личность.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Развивающие:

- Развитие способности поддерживать социальные контакты, адаптироваться в различных жизненных ситуациях.
- Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Развивать умственные, творческие способности и эмоциональную отзывчивость через знакомство с художественной культурой.
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, творческую индивидуальность ребенка;
- Создание комфортной атмосферы для развития художественно-творческой активности и профессиональной ориентации учащихся;
- Воспитывать желание реализовывать свои мысли в творчестве;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

Планируемые результаты программы.

Личностные результаты:

- ❖ формирование способности воспитанников к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ❖ формирование навыков работы в коллективе, ответственного отношения к труду и творчеству;
- ❖ черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

Метапредметные результаты:

- ❖ *Предметная компетентность:* способность применять в практической жизни приёмы и традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- ❖ *Личностная компетентность:* мотивация к занятию художественным творчеством;
- ❖ *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники, литературу в области рисования;
- ❖ *Рефлексивная компетентность:* способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в творческой деятельности;
- ❖ *Коммуникативная компетентность:* способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности, готовность к открытой коммуникации в условиях общения.

Предметные результаты:

- ❖ освоение знаний и умений по программе
- ❖ умение преобразовывать полученные знания
- ❖ умение применять полученные знания и умения

В процессе реализации программы, обучающиеся должны

Знать:

- ❖ правила техники безопасности при работе с инструментами и правила поведения в учебном заведении.
- ❖ номера кисточек;
- ❖ основные цвета;
- ❖ цветовую гамму красок

Уметь:

- ❖ организовывать свое рабочее место;
- ❖ соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- ❖ смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки;
- ❖ правильно держать кисть;
- ❖ правильно красить кистью;
- ❖ доводить работу до конца;

Методы обучения

- *Словесные:* рассказ, беседа, объяснение;
- *Наглядные:* иллюстрации, демонстрации;
- *Практические:* практические занятия;
- *Репродуктивные, проблемно-поисковые:* повторение, конструирование
- *Эвристические:* продумывание будущей работы.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения.
- Рассказы.
- Практические работы.
- Выставки.
- Творческие

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Выставки детского творчества
- Участие детей в районных, окружных, городских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, конкурсы внутри объединения.
- Итоговая аттестация.
Что позволяет наилучшим образом определить степень полученных знаний и уровень удовлетворённости процессом обучения.

Итоговые результаты:

Итогом обучения является выставка рисунков и изготовление стендов, оформление фойе ДДТ, участие в различных районных, окружных, конкурсах художественного искусства. Викторины, конкурсы, тесты, анкетирование.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Текущие (выявление ошибок и успехов в работах у обучающихся)

Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)

Итоговые(определяется уровень знаний, умений и навыков по освоению программы за весь учебный год по окончанию всего курса обучения).

Выявления достигнутых результатов осуществляется через тестирования (устный опрос по отдельным темам пройденного материала), отчетные просмотры законченных работ.

При выполнении программы на 100%возможно использование дополнительных часов для посещения музеев,экскурсий, выставок.

Учебно- тематический план.

№ п/п	Наименование тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестация
1.	Раздел 1. Введение в предмет. Т.Б.	1	1		Входной тест
1.1	Знакомство с красками,	1			

	кисточками, бумагой.				
2.	Раздел 2. Предметное рисование	4			
2.1	Осенние дары	1		1	
2.2	За окном кленовый лист	1		1	
2.3	Осенний пейзаж (рисование с помощью листьев)	1		1	
2.4	Рисование яблок	1		1	
3.	Раздел 3. Традиционное рисование	12			
3.1	Рисование в холодных оттенках	2			
3.2	Рисование в теплых оттенках	2			
3.3	Путешествие в страну « Рисовандия» Рисование по сказкам	2			
3.4	Городской пейзаж « Разноцветные домики»	2			
3.6	Космические фантазии. Рисование космического неба.	2			
4.	Раздел 4. Нетрадиционное рисование	12			
4.1	Рисование путем набрызгивания	2			
4.2	Рисование ладонями. « Веселые осьминожки»	2			
4.3	Рисование с помощью бумаги	2			
4.4	Рисование с помощью ватных палочек	2			
5.	Раздел 5. Рисование + аппликация	2			
5.1	Рисование цветочной			1	

	композиции с применением аппликаций				
5.2	Рисование открытки с применением аппликаций			1	
6.	Рисование по замыслу детей. Практическая работа	1			
7.	Работа с родителями	1			
8.	Творческая выставка работ детей	1			
	Итого	34			

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория Т.Б. Правила поведения в учебном заведении. Знакомство с учебным планом. Введение в образовательную программу.

РАЗДЕЛ 2. Предметное рисование

Теория Знакомство с различными приемами работы с акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге

Практика: Рисование акварелью, цветными карандашами. Техника рисования.

РАЗДЕЛ 3. Традиционное рисование

Теория Традиционная техника рисования акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки. Учить детей правильно держать в руке карандаш, правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.

Практика Рисование

РАЗДЕЛ 4. Нетрадиционное рисование

Теория Введение в тему. Различные техники нетрадиционного рисования. Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

Практика: Рисование рисунков с применением различных предметов: мятая бумага, ватные палочки и т.д.

РАЗДЕЛ 5. Рисование + аппликации

Рисование акварелью, гуашью с применением аппликации. Вырезание из цветной бумаги различных деталей и соединять композицию воедино.

РАЗДЕЛ 6.Рисование по замыслу детей.

Теория Самостоятельный выбор обучающихся материалов для рисования, выбор рисунка и его воспроизведение на бумаге.

Практика: Практическая работа детей.

РАЗДЕЛ 7. Работа с родителями

Проведение родительских собраний.

РАЗДЕЛ 8. Творческая выставка работ детей.

Подведение итогов работы за год обучения. Поощрение детей. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	09		13:15-15:00	Теоритическая и практическая	1 часа	Вводное занятие. Техника безопасности. Свойства красок. Основные цвета, смешивание красок..	К.5	Входной тест
2.	09		13:15-15:00	Теоретическая и практическая	1 часа	Знакомство с красками, кисточками. Виды техник рисования. Рисование Цветка.	К.5	

Примечание: ежегодно обновляется, формируется на портале ПФДО и в журнале.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Столы, стулья (мебель)
- Баночки (непроливайки)
- Карандаши цветные (комплект)
- Бумага формата А3, А4
- Краски (акварель)
- Краски (гуашь)
- Ластик
- Кисти для рисования (тонкие, средние, большие и плоские)
- Восковые мелки
- Инструкции (техника безопасности)

Требования к безопасности образовательной среды.

Занятия проходят в кабинете, достаточном для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию (Приложение 1 «Техника безопасности при рисовании»)

Кадровое обеспечение.

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, опыт в области художественного творчества.

Методическим обеспечением программы является:

- ✓ Методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты
- ✓ Развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры
- ✓ Дидактические материалы
- ✓ Фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы, карты-инструктажи

Используются основные **методы и приёмы обучения**: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый.

Данные методы обучения служат формированию таких качеств личности, как творческий подход к решению познавательных и практических задач, организованность в труде, взаимопомощь, толерантность, бережное отношение к окружающей среде, природе.

Наряду с **традиционными формами организации занятий**: беседа, лекция, программой предусмотрены **нетрадиционные**:

- ✓ экскурсии
- ✓ занятие-игра
- ✓ занятие-конкурс
- ✓ выставка
- ✓ самостоятельная практическая работа
- ✓ видеоурок
- ✓ посещение выставок

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- ✓ - педагогическое наблюдение;
- ✓ -тестирование;
- ✓ - игры;
- ✓ - творческие достижения
- ✓ -фронтальный опрос
- ✓ -диагностическая карта
- ✓ -самооценка
- ✓ -выставки творческих работ детей

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности воспитательно-образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

На протяжении всего воспитательно-образовательного процесса предполагается проводить следующие *виды контроля знаний*:

❖ *Беседа в форме «вопрос-ответ»*, с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного.

Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

❖ *Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса*, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу.

Основной формой подведения итогов обучения и обязательным условием оценки знаний учащихся является их участие в районных, областных, всероссийских и международных выставках, фестивалях и конкурсах.

Мониторинг образовательной программы

Способы определения результативности:

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

вводный – в начале года (педагогическое наблюдение);

промежуточный – в середине года (анкетирование, педагогическое наблюдение);

итоговый – апрель – май текущего учебного года (анкетирование, педагогическое наблюдение). (Приложение 3)

Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в «Диагностическую карту» (Приложение 2)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70- 50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;

- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; применяет полученную информацию на практике; выполняет практические задания с элементами творчества; демонстрирует свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать информационные источники; выявлять причины успеха/неуспеха, активно принимает участие в профильных мероприятиях, конкурсах,

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умеет пользоваться литературой при подготовке авторских проектов; участвует в профильных конкурсах.

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при выполнении заданий по программе; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков, периодически просит практической помощи педагога.

Способы определения результативности

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
Образовательные:		
знание различных видов рисования		<i>Фронтальные опросы. Протокол (с последующим внесением в «Диагностическую карту».)</i>
знание истории рисования		
знание правил техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами		
знание различных приемов рисования		
знание последовательности рисования		
знание способов нанесения рисунка на основу;		
знание нетрадиционных способов рисования;		
знание способов оформления нарисованной работы;		

знание понятия светотени и тона.		
Знание теплых и холодных цветов, как их получают.		
умение начинать и строить последовательность работы согласно правилам рисования	<i>Педагогическое наблюдение в процессе работы обучающегося над изделием.</i>	<i>Карта наблюдения (с последующим внесением в «Диагностическую карту»)</i>
умение правильно пользоваться кисточками, различать номера		
умение организовывать рабочее место;		
соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;		
навык бережного отношения к инструменту и оборудованию;		
умение переносить рисунок на основу;		
умение делать простейшие приемы рисования.		
умение составить композицию и объединить ее в единое целое;		
иметь навыки в самостоятельном планировании работы;		
умение эстетически правильно оформить рисунок, дополнить его декоративными элементами;		
Результаты участия в выставках и конкурсах	<i>Анализ индивидуальных достижений.</i>	<i>Таблица «Индивидуальные достижения» (с последующим внесением в «Диагностическую карту»)</i>
Количество и качество изделия	<i>Самооценка и экспертная оценка.</i>	<i>Наблюдение (с последующим внесением в «Диагностическую карту»)</i>
Метапредметные :		
Предметная компетентность	<i>Экспертная оценка</i>	<i>Диагностическая карта</i>

Личностная компетентность		
Информационная компетентность		
Рефлексивная компетентность		
Коммуникативная компетентность		
Личностные:		
Ценностные ориентации эстетические, нравственные, трудовые	<i>Психолого-педагогическое тестирование</i>	<i>Мониторинг программы воспитания и социализации</i>
Навыки работы в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству.		

Список литературы для педагога и родителей

1. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
2. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
3. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009
4. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М, 2003.
7. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.

Литература для детей

1. Герчуг Ю.Я. Что такое орнамент?- М., 1998
2. Жегалова С.К. Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов.- М.: Просвещение , 1994
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.- М.: Высшая школа, 1992

Приложение 1

Инструкция по технике безопасности для учащихся, занимающихся изобразительным искусством.

Общие требования безопасности:

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся на уроках изобразительного искусства, дизайна, черчения и технологии.
2. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
3. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.
4. Во избежание травм учащимся следует:
 - 4.1. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета по указанию учителя.
 - 4.2. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
 - 4.3. Не открывать форточки и окна.
 - 4.4. Не передвигать учебное оборудование.

1. Требования безопасности перед началом занятий:

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. При слабом зрении надеть очки.

2. Требования безопасности во время занятий:

1. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.
2. Выполнять только работу, предусмотренную заданием учителя.
3. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
4. Не делать резких движений во время работы.

5. Соблюдать дисциплину.

3. При работе красками и другими рисовальными принадлежностями с соблюдением гигиенических норм:

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.

2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.

3. Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.

4. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.

5. Нельзя краски пробовать на вкус.

6. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы.

7. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.

8. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.

9. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

10. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

11. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

4. При работе с режущими инструментами:

Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

Травмоопасность:

- при работе влажными руками
- при работе тупыми инструментами
- при работе с неисправными инструментами
- при несоблюдении правил безопасного обращения.

При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.

В случае получения травмы немедленно сообщить педагогу.

5. Осторожно пользоваться клеем, избегать попадания клея в рот и в дыхательные пути.

6. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу .

2. При возникновении пожара в кабинете немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.

3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. После окончания работы произведите уборку своего места.

2. Вложите ножницы в футляр, чертежные инструменты в готовальню или пенал.

3. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.
4. Вымойте руки с мылом.
5. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
6. Уходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину

Диагностическая карта

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																			
результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы																			
Детское объединение:										Дополнительная образовательная программа:									
Год обучения:					Группа					Педагог:									
Фамилия, имя воспитанника																			
Показатели	Сроки диагностики																		
	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 1	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 2	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 3	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 4	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 5	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 6	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 7	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 8	Конек 1-го полугодия	Конек учебного года 9	Конек 1-го полугодия
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																			
Владение специальной терминологией																			
Сумма баллов:																			

П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																			
Выполнение практических заданий, упражнений																			
Творческие навыки:																			
Систематичность участия в конкурсах, фестивалях, организации и проведении массовых мероприятий																			
Сумма баллов:																			

Ответственность																				
Инициативность																				
Сумма баллов:																				
Рефлексивные																				
Самооценка																				
Интерес к занятиям																				
Сумма баллов:																				
Достижения обучающихся																				
№ ребенка (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										

На уровне детского объединения																				
На уровне Дома творчества																				
На уровне района, города																				
На краевом, региональном, международном уровне																				

**ИТОГОВАЯ СУММА
БАЛЛОВ:**

Начало учебного года:

Максимальное количество баллов:	63	Интервал = максимальное количество баллов/3 = 21	Общее количество обучающихся = 9
Высокий уровень:	42 - 63	Количество обучающихся (В) = 9	$\% = V \times 100 / 9 = 100\%$
Средний уровень:	20 - 41	Количество обучающихся (С) = 0	$\% = C \times 100 / = 0$

Низкий уровень:	0 - 19	Количество обучающихся (Н) = 0	$\% = H \times 100 / 10 = 0$
-----------------	--------	--------------------------------	------------------------------

Конец учебного года

Максимальное количество баллов (М):	63	Интервал = $M/3 = 21$	Общее количество обучающихся (О) = 9
Высокий уровень:	42 - 63	Количество обучающихся (В) =	$\% = 9 \times 100 / 9 = 100\%$
Средний уровень:	20 - 41	Количество обучающихся (С) =	$\% = C \times 100 / O = 0$
Низкий уровень:	0 - 19	Количество обучающихся (Н) =	$\% = H \times 100 / O = 0$

Промежуточный тест

1. Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

2. Жёлтый цвет-

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

3. Зелёный цвет:

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

4. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

5. Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (красный)
- 2 _____ (оранжевый)
- 3 _____ (желтый)
- 4 _____ (зеленый)
- 5 _____ (голубой)
- 6 _____ (синий)
- 7 _____ (фиолетовый)

6. Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) синий и жёлтый
- В) жёлтый и красный

7. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

Итоговый тест

Задание.

Тема «Наш добрый друг - художник круг».

Цель: привить детям навыки «быстрого рисования» с использованием шаблона- заготовки развить зрительную наблюдательность и изобразительную фантазию.

Ход з: детям раздаются листы с заготовленным шаблоном. Педагог загадывает загадку про снеговика и предлагает его нарисовать из шаблона. Затем тоже самое с медведем, зайцем, кошкой. При этом показывает, как из одного схематического изображения можно получить много рисунков.

Далее педагог раздает детям лист с произвольно расположенными кругами разного диаметра и предлагает поиграть в игру кто быстрее отгадает загадку и нарисует ответ.

1. Ожил наш знакомый круг,

Посмотрел лукаво вдруг.

«Я из сказки колобок,

У меня румяный бок».

4. Носят их все на носу,

Дома, в городе, в лесу.

2. Если круг постился вскачь,

Значит он веселый мяч.

3. Яблоко прекрасное -

Сладкое и красное.

5. Круга этого лучи,

Все мы знаем, горячи

Молодежь и старички. По утрам глядит в оконце,

Эти два кружка ...(очки) Дети, кто к нам? Это ...(Солнце)

6. Сверху шар зеленый, 7. Несут на длинных нитках

Красный он внутри, С веселою улыбкой

Сладкий, сахарный на вкус, Ребята во дворы

Называется ...(Арбуз). Воздушные ...(Шары).